

POLICE
NATIONALE

Illustration : Marion Larivière

**Edgard
Gousse**

ROMAN



Les petites donneuses

Les petites donneuses

Voici finalement un roman capable de gâcher vos moments de loisir. Vous allez avoir le goût de ne rien faire d'autre, sinon que de le lire continuellement. Le sexe, cette fois, sert à libérer des otages.

Les « Trois Demoiselles » mises en scène par l'auteur exercent en effet leurs vertus d'être *femmes modernes* dans une société qui leur demande tout et ne leur octroie rien en retour. En donnant à la communauté masculine de leur entourage des leçons imposantes de leur indépendance d'esprit et d'initiatives, l'auteur crée une ambiance contemporaine dans une intemporalité où la psychologie, la politique nationale de l'heure, l'économie et la morale qui prévalent dans ce beau pays d'Haïti — torturé, vilipendé, honni — sont domestiquées par les héroïnes du roman, au profit de leurs actions sociales et intimes, pour se cantonner finalement en Reines et courtisanes. Mais jamais catins ! Rien que des Fleurs qui grandissent au soleil du progrès de l'être humain ! **(JEAN-ÉLIE GILLES)**

Rebondissant sur sa propre écriture, par renversement des rôles, c'est plutôt l'auteur lui-même qui se libère des otages de toute censure pour faire émerger, via Haïti, un univers multiple partout présent sur la planète et pris en otage sous ses propres pièges. **(JEAN MORISSET)**

Récit fictionnel à part entière malgré les relations dialectiques entretenues par le texte et le contexte et que l'auteur réussit à transposer avec obstination, ce livre pourrait créer une pesanteur dans la vie des lecteurs. Ce qui compte ce n'est pas forcément la structure à la fois simple, complexe et linéaire du récit, mais son horizon de lecture ou ce que la critique aurait la propension de canoniser sous ce nom. Edgard Gousse narre tout dans les menus détails et n'assure rien. C'est tant mieux ! Il réactualise et problématise à sa guise le phénomène de l'évolution sociale sur un mode paradigmatique. Sa visée paraît donc essentiellement axiologique. **(ROBENSON BERNARD)**



Poète, romancier et essayiste, ancien professeur des universités, l'auteur a une formation en littérature et en linguistique. Il vit à Montréal.

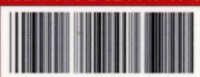


ISBN 978-2-89454-402-0



978-2-89454-402-0

ISBN 978-2-924440-17-9



978-2-924440-17-9



Table des matières

Chapitre 1	11
Chapitre 2	23
Chapitre 3	39
Chapitre 4	54
Chapitre 5	67
Chapitre 6	80
Chapitre 7	97
Chapitre 8	112
Chapitre 9	122
Chapitre 10	147
Chapitre 11	167
Chapitre 12	186
Chapitre 13	196
Chapitre 14	213
Chapitre 15	227
Chapitre 16	244
Chapitre 17	262
Chapitre 18	271