

Jan J. Dominique
**MÉMOIRE
D'UNE AMNÉSIQUE**



DIC
CIDIHCA

18023 éditions du remue-ménage

Jan J. Dominique
**MÉMOIRE
D'UNE AMNÉSIQUE**

Mémoire d'une amnésique, que l'on a qualifié de roman autobiographique bien que l'auteure s'en défende, est un récit ancré dans les traumatismes générés par la première occupation américaine. C'est l'histoire identitaire d'une petite fille, Lili/Paul. Jan J. Dominique s'interroge à travers ce texte sur ce qu'est une écriture au féminin et sur l'écriture-femme, ainsi que sur le rôle de la mémoire. Ce roman est un des premiers à parler d'Haïti sous un jour qui ne laisse pas de prise à l'exotisme des Caraïbes pour le lecteur.

JOELLE VITIELLO



les éditions du remue-ménage

Les Éditions du CIDIHCA

Une jeune Haïtienne vient de passer douze ans hors de son pays, à Montréal. Comme tant d'autres, elle a quitté sa patrie sous le règne du sinistre Papa Doc Duvalier. Elle va rentrer chez elle, à présent, et c'est sur ce départ que se clôt le texte, qualifié de « récit ». Texte qui est une sorte de journal intermittent, fait de souvenirs du pays natal et de comptes rendus de ses découvertes: racisme, désir, machisme, amour des hommes, faiblesse et solidarité des femmes.

Œuvre moderne, on le voit, d'une auteure familière des techniques littéraires de la post-modernité. Œuvre profondément haïtienne aussi, non pas par l'écriture, dont le créole et le français haïtien sont absents, mais par les réminiscences de l'enfance, dont certaines sont d'une grande violence: la rencontre fortuite de la petite fille et de la voiture présidentielle, par exemple, ou la fusillade en pleine rue dans laquelle elle est prise sans comprendre, et où les adultes lui demandent de fermer les yeux pour ne pas voir les cadavres, ou enfin une scène à peine soutenable: la cuisinière appelle les petites filles riches pour s'amuser du spectacle de petits pauvres qui, poussés par la faim, dévorent les ordures qu'on leur jette. Ce sont ces passages, évoquant depuis l'exil québécois « les années d'avant, de là-bas, du temps de non-mémoire » qui me semblent faire de *Mémoire d'une amnésique* une œuvre importante.

LÉON-FRANÇOIS HOFFMANN



Jan J. Dominique est née à Port-au-Prince (Haïti). Elle a fait ses études en Haïti et au Québec. Animatrice et journaliste à Radio Haiti Inter, Jan J. Dominique a écrit deux romans: *Mémoire d'une amnésique* et *Inventaire de la Célestine*, ainsi qu'un recueil de nouvelles, *Évasion*. Jan J. Dominique vit actuellement à Montréal où elle continue son travail d'écrivain.